

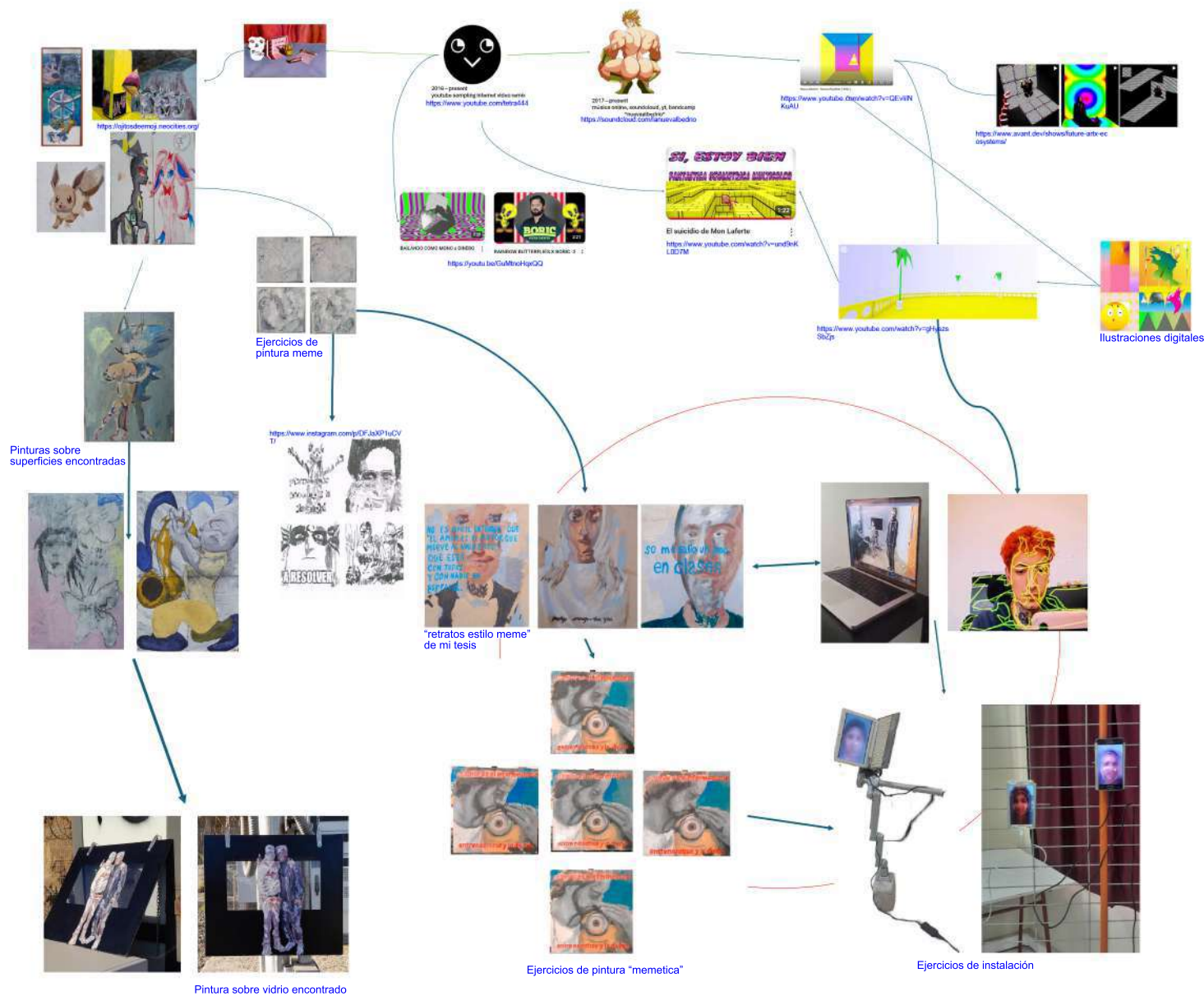
Portafolio de Artes Visuales



Mi nombre es Diego Hadad, tengo 25 años y soy de Chile. Actualmente estoy en mi semestre final de Licenciatura en Artes en la Universidad de Playa Ancha, donde me encuentro desarrollando mi tesis.

Mi práctica artística está enraizada en la pintura, explorando el gesto y la deconstrucción tanto del cuerpo como del retrato, llevándolos hacia sus traducciones digitales. Trabajo con diversas técnicas y materiales para investigar la relación entre lo físico y lo digital, abordando la identidad como un concepto transversal y transformador dentro del contexto contemporáneo digital.

Mapa conceptual que muestra mi trabajo desarrollado a lo largo de mi formación académica



Obras Destacadas



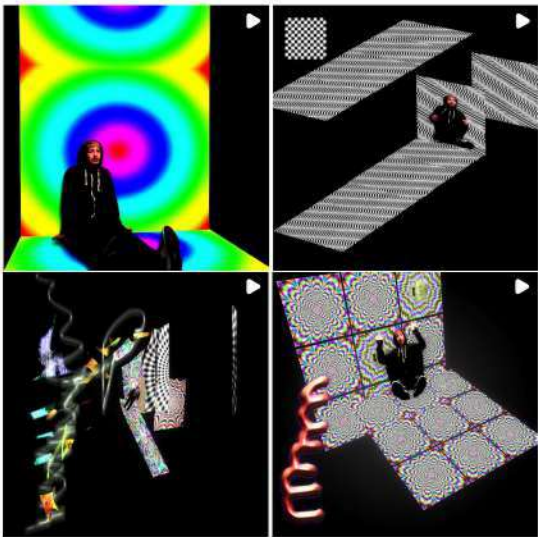
Título: "si los memes mataran, los tuyos me hicieron el amor"
Año: 2025
Técnica: Carboncillo sobre papel bond
Tamaño: 65 x 65 cm

La obra utiliza carboncillo sobre papel para explorar la difusión de los memes y su capacidad de evocar sentimientos abstractos. La obra está inspirada en el concepto de "imagen pobre" de Hito Steyerl y reflexiona sobre la necesidad humana de conexión a través de los memes románticos. La técnica del carboncillo captura el gesto de desplazarse en dispositivos móviles.

Recientemente expuesta en "Liminalia", una exposición colectiva sobre arte y memes. <https://www.instagram.com/liminalia/>

Título: "¡Te invito a mi casa!"
Técnica: Animación digital (GIFs)
Dimensiones: 2000 x 2000 px
Año: 2021

Una mini serie de 4 GIFs ambientados en un espacio/tiempo oscuro, denso y confuso, diseñada para desafiar la mente humana. Estas imágenes fueron creadas durante el pico de la pandemia (2021) y buscan retratar temas como la soledad, la salud mental, la tristeza (todo eso...), y la experiencia de formar nuevas relaciones—con quien sea—a través del ciberespacio digital, internet o como sea. Una nueva (COM)presión para mí y mi pequeño corazón, uou.



<https://giphy.com/gifs/o0WkrmC5jVVCld3Eww>

Exposición colectiva mostrada en:
<https://www.avant.dev/shows/future-artx-ecosystems/>



<https://youtu.be/GuMtnoHqxQQ>

Título: RAINBOW BUTTERFLIES X BORIC X BAILANDO COMO MONO X DINERO (INSTRUMENTOS)
Técnica: Collage de video colaborativo
Dimensiones: 1920 x 1080, 4:48, 29,9 fps.
Año: 2021-2022

El artista explora la política del meme y la reducción democrática en América Latina a través de un collage de video colaborativo. Al colaborar con participantes internacionales, la obra refleja cómo los memes políticos dan forma a la percepción de la política a nivel global. Durante el período electoral 2021-2022, el artista incorporó imágenes de Gabriel Boric, reflejando el uso de la comunicación digital como propaganda política. La naturaleza dinámica del video como medio resalta la propagación viral de los memes políticos.

Exhibido en varias instancias, incluyendo "Videoclubworld". <https://videoclubworld.com/>